

# ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ, ΤΕΛΟΣ

Την περασμένη Δευτέρα έληξε το Πρωτάθλημα Έλλάδος για το... 1978. Μετά από σκληρούς αγώνες 22 ημερών, η τελική κατάταξη πήρε την εξής μορφή:

- 1ος Μακρόπουλος, Βαθμοί 12 από 14 αγώνες, 2ος Σκαλκώτας 11, 3ος Πούντζας 10 1/2, 4ος Τρικαλιώτης 9 1/2, 5ος Λιέριος 8 και 6ος Γρηγορίου 7 1/2.
- Και ακολουθούν: Καλοσκάμπης 7, Δημητριάδης επίσης 7 αλλά μικρότερος βαθμός «Μπέργκερ», Τσομής 6, Κουρκουάνης 5 1/2, Αλεξόπουλος επίσης 5 1/2 αλλά μικρότερος «Μπέργκερ», Μπαλάσκας 5, Αμέντολας 4 1/2, Σκόνδρας 3 1/2 και Χ' Δημητρίου 2 1/2.

Ο Μακρόπουλος είχε δύο ηττες (από Σκαλκώτα και Αμέντολα), 6 δε Σκαλκώτα μόνο μία (από τον Πούντζα) αλλά και 4 ισοπαλίες.

Η τελική κατάταξη είναι πολύ κοντά στο να χαρακτηριστεί ως δίκαιη. Ο Μακρόπουλος κέρδισε για μία ακόμη φορά τον τίτλο με την αξία του. Μπορεί να υστερεί από τον Σκαλκώτα στη θεωρητική κατάρτιση, μπορεί το παιχνίδι του να έχει ορισμένα αδύνατα σημεία, αλλά όλα αυτά τα υπερκαλύπτει με τη μεγάλη μαθητικότητα του (μαζί με τον Κόκκορη είναι ασφαλώς ο πιο μαθητικός παίκτης που είχαμε μέχρι τώρα).

Εξάλλου το επιθετικό του στυλ, μαζί με μία ισχυρή δόση ριζοκίνησης παιχνιδιού, άνοιξε δυνάμεις πολύ καλά έναντι όχλου σε ισχυρών παικτών — έκει δηλαδή όπου το ποζισιόνελ παιχνίδι του Σκαλκώτα και δεν υπερόβλησεν αντικειμενικότητα μεν μπορούσαν να κόψουν ολοκληρωτά το βαθμό, αλλά περιορίζονται σε ισοπαλία.

Πολύ αισιόθητη ήταν η παρουσία της Πάτρας, με τους δύο εκ. πρωταγώνες του «Σκακιστικού Όμιλου Πατρών». Ο νεαρός Δημητριάδης πήρε την καλύτερη θέση απ' όλους τους νεωφώτους στο πρωτάθλημα, ενώ ο Πούντζας τερμάτισε με άνεση τρίτος. Ο Ίδριος, όπως μας είχε, είναι εχθροαπομνημόνιο με τη παλαιότητα, όχι όμως και με την κατάσταση. Κατά τη γνώμη του, μπορούσε να πάρει τη 6' ή και τη 7' θέση. Γενικός πάντως είναι ότι ο Πούντζας παρουσίασε το πιο σταθερό παιχνίδι στο πρωτάθλημα και ότι από τους παίκτες της πρώτης τριάδας είχε τους λιγότερους «τυχερούς βαθμούς».

Στο παιχνίδι και στην απόδοση των λοιπών παικτών δεν θα αναφερθούμε. Οι περισσότεροι είχαν καλούς φίλους και δεν υπάρχει λόγος να τους σταθούμε...  
Το πρωτάθλημα ήταν εξαιρετικά μαχητικό. Οι λέγόμενες «ισοπαλίες σαλονιού» εκπληκτικά λίγες (Σκόνδρας — Χ' Δημητρίου, Λιέριος — Πούντζας και Ίδριος 1—2 ακόμα). Έκει που όσπασσε το πρωτάθλημα ήταν στην ποιότητα των παρτίδων που παίχθηκαν. Ελάχιστες είναι οι ολοκληρωμένες παρτίδες, που, αντίθετα σε δημοσίωση. Και γενική είναι η εντύπωση ότι το πρώτο πρωτάθλημα αυτό ήταν ποιοτικότερο από το καλύτερο των τελευταίων ετών.

## ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

● **Ε.Ο.Ε.Τ.** Στο έφετινό τουρνουά για ύπαλληλους Τραπεζών, ΔΕΗ, ΟΤΕ, ΟΣΕ κ. ά. Οργανισμών, μετέχουν 40 σκακιστές και σκακιστριές. Με τρεις νίκες ξεκίνησαν οι Βλάσσης (ΟΣΕ), Παναγιώτοπουλος (Ε.Υ. Ίδριμα) και Ψαλλίδης (ΕΤΕ). Μεθαύριο Δευτέρα ώρα 7 μ.μ. οι συναντήσεις τη 4η ημέρας (Α καθήμενος 60, 5ος άριστος).

● **Χ.Α.Ν. ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ:** Διοργανώνεται μαθητικός αγώνας άτομουχο (για 5η και 6η τάξη Δημοτικού) και διμαθικός (για μαθητές και μα-

θητρίες Γυμνασίων). Έναρξη 4 Μαρτίου. Δηλώσεις συμμετοχής στον κ. Σωφράτη πλ. 411 610.

● **ΣΧΟΛΗ ΜΟΡΑ'ΙΤΗ:** Στα πλαίσια πολιτιστικών εκδηλώσεων, ο σκακιστικός όμιλος διοργανώνει εσωτερικό πρωτάθλημα, με 30 παιδιά. Νικητής ο Βανδώρος με 11 6. (έπιτυχία 1000/0) και έπονται: Βαρθαράκης 8, Σκόρδος 8, Βλακίδης 8, Βαλιάνος 7, Κανελλόπουλος 6 1/2 κ. ά.

● **ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ:** Συνεχίζεται το εσωτερικό πρωτάθλημα, με συμμετοχή 54 μαθητών.

● **ΗΡΑΚΛΕΙΟ:** Μεγάλη μάχη έγινε στο έφετινό πρωτάθλημα Α' κατηγορίας, Νικητής ο Λυριντζάκης Στ. με 14 6. (σε 15 αγώνες) και ακολουθούν: Λυριντζάκης Τ. 13 1/2, Κοδινής 11 1/2 (έφηδος), Μαρής 10, Σταμούλης 10, Παπαδάκης 9 κ. ά.

● **ΑΓΩΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:** Τη Δευτέρα λήγει η προετοιμία για ύποβολή δηλώσεων στο τουρνουά για γυναίκες (με έλευθερη συμμετοχή) που διοργανώνει ο «ΕΣΩΔ. Αίγυπτ. Έλληνων» και που αρχίζει την Τετάρτη (Πατρίων 61, πλ. 8222-350).

● **ΦΟΙΒΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ:** Το νεοσύστατο σκακιστικό τμήμα (Δεκαετησίων 47, Καμινιά) συνεχίζει τη δραστηριότητά του. Χθες ο νεαρός παίκτης Κουρκουάνης έδωσε άγωνα σμουλτανέ.

## ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ

● Ο έφηδος μας Περιφέρειας, ήλθε 10ος στην κατάταξη, σε ένα ισχυρό διεθνές εφηδικό τουρνουά που έγινε στη γιογκαλοδοική πόλη Βιρόβιτσα. Τις πρώτες τρεις θέσεις πήραν οι νεαροί Γιουγκοσλάβοι Μπίτσα, Γκόσινα, Τσίβιτς και Σουβόβιτς. Σύνολο 14 παίκτες.  
Το τουρνουά είχε εξαιρετική οργάνωση. Ας σημειωθεί ότι η συμμετοχή του Περιφέρειας ήταν οδοντική για την Ε.Σ.Ο., γιατί οι Γιουγκοσλάβοι είχαν αναλάβει και το έδαφος του ταξιδιού του παίκτη μας (γενικός που δεν συνέβη με κανένα από τα τουρνουά στα οποία στείλαμε εκπροσώπους τώρα τελευταία).

● Νικητής του Ζόνελ 3 στη Βαρσοβία είναι ο Ούγγρος Ρίμπλι. Τις άλλες θέσεις για το διεθνικό παίρνουν οι Σόε, Αντόριαν, Σμέλκο και ο Γκεοργκιού.

● Στο έπισηο τουρνουά στο Βόικ «Αν Ζε της Όλλανδίας, πρώτους ο Πολουκακόβικ με 7 1/2 6. Ακολουθούν: Σοσάνκο, Αντερον και Μάιλα με 6 1/2 κλπ.

● Ο Μοριάνοβιτς νίκησε τελικά στο διεθνές τουρνουά στο Βελιγράδι. Συγκέντρωσε 10 1/2, έναντι 8 1/2 του Ούγγρου βετεράνου Σόμο. Πιο κάτω, οι Τρίγκοβ, Ρίκοβιτς, Τσοκαλάι κ. ά.

● **ΑΟΝΔΙΝΟ:** Όνειρ — τουρνουά με 112 συμμετοχές. Στην πρώτη θέση Ισοδάμιαν ο Ραντάνης (Φιλανδία). Αίτιδουαν (Άγγλια) και Πέτερ (ΗΠΑ).

Και μία πολύ πρόσφατη και θεαματική παρτίδα, από το διεθνές τουρνουά του Βελιγράδιου.

## ΣΙΚΕΛΙΚΗ ΑΜΥΝΑ

**ΛΕΥΚΑ:** Ράκοβιτς  
**ΜΑΥΡΑ:** Ματούλοβιτς  
(Βελιγράδι, Ίανουάρ. '79)  
1. e4 γ5 2. Γ3 ε6 3. δ4 γ5 4. Γ4 δ5 5. Αδ3 π6 6. β-β 7. Αε3 δ6 8. γ4 Γε6 9. Γβ3 0-0 10. Αε2 Βγ7 11. Πγ1 δ6 12. Γ4 Αδ7; 13. Γ5 Πε8 14. Γε6 Γε6 15. γ5 Γδ6 16. Γ1:ε6! Π:ε6 17. Αγ4 δ5 18. Γ1:δ5 Γ1:δ5 19. Α:δ5 1-0.

# ΗΛΙΚΙΑΣ 82 ΕΤΩΝ ΖΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

# Ο Έλληνας που αντιμετώπισε τον Καπαμπλάνκα

## Γράφει ο Τσ. ΣΙΑΠΕΡΑΣ

Με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση, ή στήλη μας παρουσιάζει σήμερα ένα ιστορικό γτοκομένο για το ελληνικό σκάκι. Αναφέρεται στην ύπαρξη ενός ισχυρότατου Έλληνα σκακιστή — άγνωστου στο εύρο κοινό αλλά και μεταξυ των σκακιστών — που στη δεκαετία 1920 — 1930 είχε σημειώσει πολλές έπιτυχίες. Αντιμετώπισε δύο — φυσικά, σε φιλικό αγώνα — και τον τότε παγκόσμιο πρωταθλητή, τον περίφημο Κουβανέζο Καπαμπλάνκα!

Πρόκειται για τον κ. Παναγιώτη Αντωνέλλη, καθηγητή ξένων γλωσσών, κάτοικο σήμερα Αθηνών. Ο κ. Αντωνέλλη γεννήθηκε στις 2 Οκτωβρίου 1897 στην Αθήνα. Οικογενειακά, όμως, περιστασίες τον έφεραν άμεσως τον επόμενο χρόνο — δηλαδή νηπιο ακόμα — στην Κωνσταντινούπολη. Έκει μεγάλωσε, σπούδασε και παρέμεινε μέχρι το 1924. Τη χρονιά αυτή φεύγει για τη Βραζιλία και σύντομα γίνεται μία από τις πιο έξέχουσες προσωπικότητες της ελληνικής παροικίας στο Σάο Πάολο (είχε όριστεί πρό δεσφής της Έλλάδος, αλλά δεν δέχθηκε το διορισμό). Στην Έλλάδα επέστρεψε το 1932 και από τότε ζει συνεχώς στην Αθήνα.

Ο κ. Αντωνέλλη έμαθε το σκάκι στην Κωνσταντινούπολη. Γρήγορα έγινε ο πρώτος σκακιστής όχι μόνο μεταξύ των Έλλήνων, αλλά ο' ολοκληρωτά την Πόλη, που είχε τότε άρκετα έντονη σκακιστική κίνηση (υπήρχαν σκακιστικοί σύλλογοι, γίνονταν τουρνουά). Ο κ. Αντωνέλλη ήταν πρώτος σε πολλούς αγώνες, όπως π.χ. ο ένα μεγάλο τουρνουά του 1920 (στο οποίο είναι παρμένη και η φωτογραφία που δημοσιεύουμε) και στο πρωτάθλημα Κωνσταντινουπόλεως το 1924. Το τελευταίο αυτό τουρνουά είχε ούσιαστικά διεθνή χαρακτήρα, αφού έπαιξαν και μερικοί ξένοι, που θρέθηκαν στην Πόλη. Έπαιξε δε ένας ακόμα Έλληνας ονόματι Γεωργιάδης.

Στο Σάο Πάολο ο κ. Αντωνέλλη νίκησε το Βραζιλιανό πρωταθλητή του τοπικού συλλόγου και άναγνωρίστηκε ως πρώτος παίκτης της πόλεως. Τότε, άρχές του 1927, έπαιξε την παρτίδα του με τον Καπαμπλάνκα, που στο δρόμο για το Μπουένος Άιρες (όπου έπρόκειτο να αντιμετώπισει, ως μάτς για το παγκόσμιο πρωτάθλημα το Ρώσο - Γάλλο δρο Άλιένκιν) έπισκεφθηκε το Σ. Πάολο. Διάλεξαν, δέδοια, τον κ. Αντωνέλλη, για ν' αντιμετωπίσει τον παγκόσμιο πρωταθλητή. Η παρτίδα τους κράτησε πάνω από 4 ώρες και 41 κινήσεις. Ο συμπατριώτης μας τελικά έκαλε, αλλά πάλεψε γερά το διάσημο αντίπαλο. Ο κ. Αντωνέλλη έθεσε ακόμα τις άναλυσεις που έκανε ο Καπαμπλάνκα μετά την παρτίδα δεικνύοντας μερικές φανταστικές δυνατότητες που υπήρχαν στην παρτίδα τους. Ηταν δέδοια κάτι που μόνο το μάτι ενός παγκόσμιου πρωταθλητή μπορούσε να δει...

## ΟΙ ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Μέσα στο μήνα Φεβρουάριο — με άρχη το προσέχης Σαββατοκύριακο 10 και 11 Φεβρουαρίου — θα διεξαχθούν οι διασυλλογικοί αγώνες στους ύπολοίπους 4 όμιλους της περιφέρειας περίδου. Οι σκακιστές των όμιλων αυτών έχουν ως έξής:

- Όμιλος 1: Αιτιάδης, Ορχομενός, Έλευσίνα και Μέγαρα.
  - Όμιλος 2: Φ.Σ. Πατρών, Αίγιο, Ομηλάς, Ευλόκατρο και Δερβένι.
  - Όμιλος 3: Αόρια, Γιάννενα, Έβεσσα και Νάουσα.
  - Όμιλος 4: ΧΑΝ Καλαμαριάς, Τρίτνα Θεα και Φλώρινα.
- Οι νικητές ομάδες τους κάθε όμιλου προκρίνονται για τους περαιτέρω αγώνες, που θα λήξουν άρχές Μαρτίου.
- Στους όμιλους 1 και 4, οι άγώνες έγιναν (προκρίθηκαν αντίστοιχα η «Κάντζα» και η ομάδα του Ο.Α. Χανίων).
- Οι αγώνες αυτοί δεν έχουν σχέση με το φετινό διασυλλογικό πρωτάθλημα Β' έθνικης κατηγορίας, που θα άρχισι στις 4 Απριλίου και το οποίο αυτή τη φορά θα είναι ιδιαίτερα ισχυρό (αφού μετέχουν και 12 ομάδες που πέρισι άγωνίσθηκαν στην Α' Κατηγορία).

## ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟ Η Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Χωρίς καμία άποχή άρχισι την περασμένη Κυριακή το διασυλλογικό πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας στον ύποόμιλο της πρωτεύουσας. Σημειώθηκαν τα έξής αποτελέσματα:

σκάκι. Ίσως να έφταιζε ή έλλειψη οργανωμένες σκακιστικές κινήσεις, στον τόπο μας, ίσως και ή έλλειψη έπικίνδωνων αντιπάλων...

Έκτός από το σκάκι, ο κ. Αντωνέλλη είχε μία ακόμα άγάπη, στην οποία μάλιστα έμεινε πιο πιστός: Είναι ή έκκλησιαστική μουσική, στην οποία μιλήθηκε από μικρό παιδί στην Πόλη. Γύρω στο 1955 έγραψε ένα μνημειώδες θιβλίο, με τίτλο «Βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική». Για το θιβλίο αυτό, ο κ. Καραμανλής — πρωθυπουργός τότε — κάλεσε τον κ. Αντωνέλλη στο ίδιαίτερη άκρόαση και τον συγχάρηκε για την έθνική προσφορά του.

Άδιέφετος μάρτυρας της σκακιστικής δυναμικότητας του κ. Αντωνέλλη είναι οι σκακιστικές σμειώσεις του. Που δείχνουν ακόμα ότι άγάπησε το σκάκι και ότι το μελετούσε μεθοδικά. Έχουμε στα χείρια μας ένα από τα σκακιστικά σμειωμάτια του κ. Αντωνέλλη. Τιλοφορείται «Άπανάθιομα παρτίδων σκάκι. Συλλογή εκλεκτών παρτίδων, ξένων και ίδιων μου». Είναι γραμμένο με εξαιρετική έπιμελεια. Και όλα αυτά, σκεφθείτε, πριν 60 χρόνια. Στις σελίδες 1-62 είναι παρτίδες του Καπαμπλάνκα (και ο συμπατριώτημας λοιπόν διδασκονταν από τον Καπαμπλάνκα). Στις σελίδες 64-69



Pera Y.M.C.A. Chess Champion, 1920

Πριν από 60 χρόνια: ο κ. Π. Αντωνέλλη, νικητής αγώνων που έγιναν στην Πόλη.

είναι παρτίδες του κ. Αντωνέλλη που έπαιξε στην Κωνσταντινούπολη, στο τουρνουά του 1924. Και στις ύπόλοιπες σελίδες συναντάμε παρτίδες του από το Σ. Πάολο. Σε πολλές παρτίδες υπάρχουν παρατηρήσεις του κ. Αντωνέλλη, που δείχνουν την ύψηλή σκακιστική καλλιέργειά του.

Τελειώνοντας, έπιθυμώ να εχχαριστήσω τους φίλους της στήλης που μ' έφεραν ο' έπαφή με τον κ. Αντωνέλλη και τον ίδιο, φυσικά, για την ύπομονή και προ

επίθεση που έκανε να μου εξιστορήσει τη σκακιστική ζωή του. Ακόμα τον εύχαριστώ για το κουράγιο που είχε να άνακαλύψει, μετά από τόσες δεκαετίες, τις σκακιστικές σμειώσεις του, καθώς και για ένα σκακιστικό θιβλίο της εποχής του, που μου χάρισε.

Υ. Γ.: Παρακαλώ τους φίλους της στήλης που έχουν στοιχεία για παλιούς Έλληνες σκακιστές και γενικά για την ελληνική σκακιστική κίνηση πριν το 1940, να μου γράψουν στη διεύθυνση της «Α», όσειδίου 12.

## Τό πρόβλημά μας

Ένα ακόμα πρόβλημα σε στυλ «σκακιστικού», με άρχη πρώτη κίνηση και με άπρόσπετες εξελίξεις πάνω στη σκακιστική. Είμαστε σίγουροι ότι και το σημερινό πρόβλημα, όπως και τα δύο προηγούμενα, έ' άρρασι πολύ στέυς φίλους της στήλης. Και έλπίζουμε ότι δεν θα σάς φέρει σε ... άπόγνωση. Λοιπόν: παίξουν τα λευκά και κάνουν μάτ σε 3 κινήσεις. Ξα δημοσιεύδουν τα όνόματα των λυτών που θα μας στείλουν την άρθή λύση.



● Μαρουσι — Γαλάτι 3-1 (νίκηση: Παναγιώτακος, Νικολαΐδης και Σκορέλης για το Μαρουσι και ο Παλλελός για το Γαλάτι). Διατητής ήταν ο κ. Ψαρράς.

● Α.Σ. Παπάγου — ΟΟΟ Νικολαΐδης 1-3 (νίκηση: Χαλθαράς, Τσ

όγιλου και Παναγιάννης για τη Νικαία, ενώ το μοναδικό βαθμό για την ομάδα του Παπάγου σημείωσε ο Κοκκινίδης). Διατητής ο κ. Σελλάς.  
● Α.Σ. Αιγυπτιωτών Έλλήνων — Βύρυνας 4-0 (τη νικητρία ομάδα αποτέλεσαν οι Ρουμελιώτες



## ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΣΟ

● Άδριο προί στις 11 θα συνεδριάσει το Διοικ. Συμβούλιο της ΕΣΟ (οι συνεδριάσεις γίνονται την πρώτη Κυριακή κάθε μήνα).

● Μετά την παραλαβή 300 χρονομέτρων (Ανατ. Γερμανίας) και 1500 σκάκι πλαστικά (εγγχώρια κατασκευής) ή ΕΣΟ παρέλασε και τις σκακιστές (έπισης πλαστικές). Συνεπώς, οι σύλλογοι που πήραν μόνο τα κομμάτια, μπορούν τώρα να παραλάβουν και τις σκακιστρίες.

● Εξάλλου, τα σωματεία που δεν πήραν τίποτε από το καινούργιο όλικό, μπορούν να παραλάβουν σκάκι και χρονομέτρα. Ως γνωστό, τα σωματεία Α' κατηγορίας παίρνουν από 6 χρονομέτρα, της Β' κατηγορίας από 4 και της Γ' κατηγορίας από 2 χρονομέτρα.

● Στον πίνακα άνακινώσεων της ΕΣΟ έχουν άναρτηθεί πίνακες όλων των μαίτη και ύποψηφιων μαίτη, που ύπάρχουν σήμερα στη χώρα μας, με δάση τα στοιχεία που διαθέτει ή ΕΣΟ (οι πίνακες αυτοί θα σταλούν και στα σωματεία). Ένοτάσεις (για τις τυχόν παραλείψεις ή κακή άπονομή των τίτλων) θα γίνονται δεχτές μέχρι 31 Μαρτίου 1979.

● Σύμφωνα με τους πίνακες άστους, ο τίτλος του μαίτη μέχρι σήμερα άπονομήθηκε από την ΕΣΟ σε 67 σκακιστές, 6 δε τίτλος του ύποψηφιου μαίτη σε 150. Άδριο εξάλλου, θα έπικρατούσαν άλλοι 8 τίτλοι ύποψηφιου μαίτη («Άλδης, Κόντος, Παναταός Μ., Παπαναστασίου, Νούτσος Άχ., Μήσιος, Μπούσιος και κυρία Φουρική»).

● Για πρώτη φορά οι Έλληνες σκακιστές θα άποκτήσουν δελτία άθλητικής ταυτότητας (που ύπάρχουν στα άλλα άθλήματα). Η έκδοσή τους — μαζί με τη δημιουργία καρτέλας για κάθε σκακιστή και την καταγραφή σε μητρώα — έχει άρχισι.

● Γενική είναι ή εντύπωση, ότι ή σημερινή διοίκηση της ΕΣΟ έχει σημειώσει μέχρι τώρα έπιτυχίες σε πολλούς τομείς. Σε τρεις όμως τομείς — δημοσιότητα παραπάς — δημοσιότητα μητρώων για όλικό, για τίτλους και για τους άθλουμένους — ή πρόοδος είναι ίδιαίτερα αισιόθητη.

● Αιτό — αλλά καλόγυστο — σε έκδηλώσεις, είναι το εσπών άθλουτικό πρόγραμμα της ΕΣΟ. Και μία πρωτοτυπία του προγράμματος: στο τέλος περιέχει γραφική παράσταση όλων των άγώνων.

● Η ομάδα της Κασοαρικής δεν άγωνίζεται άδριο.